MEDION®

Caméscope Full HD avec écran tactile

MEDION® LIFE® X47150 (MD 86610)



Mode d'emploi

Sommaire

Remarques concernant le présent mode d'emploi



Lisez attentivement les consignes de sécurité avant de mettre l'appareil en service. Tenez compte des avertissements figurant sur l'appareil et dans le mode d'emploi.

Ayez toujours le mode d'emploi à portée de main. Si vous vendez ou donnez l'appareil, pensez impérativement à remettre également ce mode d'emploi ainsi que la carte de garantie.

Symboles et avertissements utilisés dans ce mode d'emploi

	DANGER ! ***Avertissement d'un risque vital immédiat !*** ***AVERTISSEMENT !*** ***Avertissement d'un risque vital possible et/ou de blessures graves irréversibles !***
	PRUDENCE ! *Respecter les consignes pour éviter toute blessure et tout dommage matériel !* **ATTENTION !** *Respecter les consignes pour éviter tout dommage matériel !*
	REMARQUE ! Informations supplémentaires pour l'utilisation de l'appareil.

	REMARQUE ! Respecter les consignes du mode d'emploi !
	AVERTISSEMENT ! ***Avertissement d'un risque d'électrocution !***
•	Énumération / information sur des événements se produisant en cours d'utilisation
▶	Action à exécuter

Utilisation conforme

Le présent caméscope sert à prendre des photos et à filmer des vidéos. Celles-ci peuvent ensuite être transférées sur un ordinateur ou visualisées sur un téléviseur via USB/AV ou l'interface HDMI. Ce caméscope est conçu uniquement pour un usage privé et non pour une utilisation à des fins professionnelles. Toute utilisation non conforme entraîne l'annulation de la garantie et de tous les droits à garantie.

Consignes de sécurité

Généralités

- Cet appareil n'est pas destiné à être utilisé par des personnes (y compris les enfants) dont les capacités physiques, sensorielles ou mentales sont limitées ou manquant d'expérience et/ou de connaissances, sauf si elles sont surveillées par une personne responsable de leur sécurité ou si elles ont reçu de vous les instructions nécessaires à l'utilisation de l'appareil. Surveillez les enfants afin de garantir qu'ils ne jouent pas avec l'appareil.
- Respectez également les modes d'emploi des appareils que vous raccordez au caméscope.



DANGER !
Conservez les films d'emballage hors de la portée des enfants : ils pourraient s'étouffer !

Éviter toute décharge électrique

- N'ouvrez jamais le boîtier du caméscope, sauf pour y insérer l'accu ou la carte SD/SDHC.
- Branchez le bloc d'alimentation uniquement sur une prise de courant réglementaire de 230 VAC ~ 50/60 Hz.
- Pour pouvoir débrancher facilement et rapidement le cordon d'alimentation en cas d'urgence, la prise de courant doit être librement accessible et se trouver à proximité de l'appareil.
- Évitez de plier ou de coincer le cordon d'alimentation.
- Utilisez uniquement le bloc d'alimentation fourni PS30-EU5060-V.
- Évitez toute infiltration d'humidité ou de liquide dans le caméscope.
- Ne touchez pas le caméscope avec les mains mouillées.
- N'utilisez jamais le caméscope si le cordon d'alimentation est endommagé.
- Si le bloc ou le cordon d'alimentation est endommagé, faites-le remplacer par un bloc d'alimentation du même type, afin d'éviter tout danger. Adressez-vous dans ce

cas à notre service après-vente.
- Éteignez immédiatement le caméscope en cas de dysfonctionnement.
- N'exposez pas le caméscope à des gouttes d'eau ou éclaboussures.
- Ne posez pas sur l'appareil ni à proximité de l'appareil de récipients contenant du liquide, tels que des vases, et protégez toutes les pièces contre les gouttes et projections d'eau. Le récipient pourrait se renverser et le liquide porter atteinte à la sécurité électrique.

Risque d'explosion

- N'exposez jamais les piles ou accus à des températures élevées, p. ex. rayonnement solaire, feu ou similaires.
- Ne jetez pas l'accu au feu.
- Ne court-circuitez pas les piles ou accus.
- Ne démontez pas les piles ou accus.



ATTENTION !

Risque d'explosion en cas de remplacement non conforme de l'accu. Remplacement uniquement par un accu de même type ou de type équivalent.

Éviter tout risque d'incendie

- Déroulez toujours entièrement le cordon d'alimentation.
- Veillez à une aération suffisante et ne recouvrez jamais le bloc d'alimentation.
- Ne placez aucune source de feu nu (p. ex. une bougie allumée) sur ou à proximité de l'appareil.

Risque d'intoxication

- Conservez l'accu hors de la portée des enfants.

Risque de brûlure

- Retirez immédiatement un accu vide de l'appareil. Risque de fuite accru ! Évitez tout contact avec la peau, les yeux et les muqueuses. En cas de contact avec l'acide de l'accu, rincez immédiatement et abondamment à l'eau claire les zones touchées et consultez immédiatement un médecin.

Dangers pour les yeux

- N’utilisez pas le flash à proximité immédiate des yeux.
- Si vous utilisez la fonction appareil photo, ne photographiez pas au flash directement dans les yeux de personnes ou d'animaux.
- Si vous photographiez des personnes au flash, en particulier des enfants, gardez une distance minimale d'un mètre entre le flash intégré et votre motif.

Éviter tout dommage du caméscope

- Si l'accu a coulé, sortez-le immédiatement du caméscope. Nettoyez les bornes avant d'insérer un nouvel accu.
- Utilisez uniquement l'accu lithium-ion fourni.
- Avant d'insérer l'accu, vérifiez que les contacts du caméscope et de l'accu soient propres. Si nécessaire, nettoyez-les avec un chiffon sec et propre ou une gomme.
- Ne touchez ni l'objectif ni la monture de l’objectif.

Éviter tout dommage de l'accu

- N'insérez jamais l'accu à l'envers. Veillez à bien respecter la polarité.
- Évitez absolument tout contact de l'accu avec des liquides.
- Une forte chaleur directe peut endommager l'accu. Le caméscope ne doit donc en aucun cas être exposé à de fortes sources de chaleur.
- Retirez l'accu de l'appareil si vous n'utilisez pas votre caméscope pendant une période prolongée.

Éviter les bris accidentels

- Ne laissez pas tomber le caméscope.
- Portez la dragonne autour de votre poignet lorsque vous vous déplacez avec le ca-

méscope.

Éviter les pertes de données

- N'interrompez jamais l'alimentation en courant pendant le traitement de données.

Éviter tout dommage des cartes SD/SDHC

- Ne retirez jamais la carte mémoire SD/SDHC du caméscope lorsque celui-ci est en train de sauvegarder des données.

Protéger de l'eau de condensation

- Évitez les brusques changements de température.
- Avant d'exposer votre caméscope à un brusque changement de température, protégez-le dans une sacoche de transport ou un sachet en plastique.
- Si l'appareil a été transporté d'un environnement froid dans une pièce chaude, attendez avant de brancher le bloc d'alimentation. Lorsque le chargeur a atteint la température ambiante, il peut être branché sans danger pour recharger l'appareil.
- N'utilisez pas le caméscope et ne le stockez pas sous le rayonnement direct du soleil ou à des températures élevées.

Capacité de charge de l'accu

À basses températures, la capacité de l'accu peut être considérablement réduite à cause du ralentissement de la réaction chimique. Lorsque vous prenez des photos ou filmez par temps froid, gardez un deuxième accu dans un endroit chaud (p. ex. poche de pantalon).

Informations sur l'écran tactile

Votre caméscope est équipé d'un écran sensible au toucher. Afin de garantir une utilisation optimale de l'écran, respectez impérativement les consignes suivantes :

- Pour éviter de l'endommager, ne touchez pas l'écran avec des objets pointus ou coupants.
- Utilisez uniquement un stylet émoussé ou vos doigts.

Configuration système requise

Pour pouvoir raccorder votre appareil à un ordinateur, celui-ci doit réunir les conditions suivantes :

- Ordinateur de bureau avec port USB 2.0 libre,
- à partir de Pentium P classe III (P4 conseillé)
- 1 Go d'espace disponible sur le disque dur
- 1 lecteur CD-ROM 4x
- Système d'exploitation Windows® XP SP3, Windows Vista® SP1 ou Windows®7
- DirectX 9.0c ou supérieur

Avant la mise en marche

Vérifier le contenu de la livraison

Veuillez contrôler que la livraison est complète et nous informer dans un délai de quinze jours après l'achat si ce n'est pas le cas.

Une fois l'appareil déballé, vérifier si les éléments suivants ont bien été livrés :

- Caméscope HD
- Chargeur d'accu avec bloc d'alimentation
- Câble USB
- Câble HDMI
- Câble AV
- Étui de rangement
- 1 accus Li-ion
- CD avec logiciel
- Mode d’emploi et documents relatifs à la garantie

Description de l'appareil

Le présent caméscope réunit en un seul appareil maniable :

- les fonctions d'un caméscope numérique et
- d'un appareil photo numérique.

Au lieu d'un viseur, le caméscope est équipé d'un « écran LCD tactile » haute définition avec lequel vous pouvez contrôler vos prises de vues. Cet écran LCD tactile sert en outre à visualiser les menus, dans lesquels vous pouvez procéder à vos réglages.

Le caméscope est doté d'un zoom optique 5x et peut enregistrer des vidéos jusqu'à une résolution max. de 1920 x 1080 pixels et prendre des photos de 4320 x 3240 (14 Mpx).

Le caméscope se raccorde facilement à un ordinateur via USB ou à un téléviseur compatible HD via HDMI.



ATTENTION !

Pour éviter de l'endommager, ne touchez pas l'écran avec des objets coupants ou pointus. Utilisez vos doigts pour faire fonctionner le caméscope.

Vue d'ensemble de l'appareil

Façade	Dessus
1) Objectif 2) Flash 3) Microphone	4) Interrupteur à bascule **TÉLÉZOOM/ GRAND ANGLE** : **T** : télézoom ; **W** : grand angle

Arrière	Droite
5) Écran LCD (tactile)	9) Touche de contre-jour
6) Voyant de fonctionnement	10) Touche de pré-enregistrement/déclencheur automatique
7) Touche de marche/arrêt/déclencheur	11) Touche de marche/arrêt
8) Fixation de la dragonne	12) Sélecteur de mode vidéo/photo
	13) Haut-parleur

Gauche	Dessous
14) Port USB/HDMI	15) Filetage de fixation du pied 16) Compartiment à accu/carte

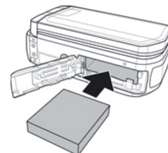
Préparation

Ouverture du compartiment à accu/carte

Le compartiment à accu/carte se trouve sur le dessous de l'appareil.

-  Tenez votre caméscope en main de telle manière que le couvercle du compartiment à accu soit sur le dessus.
- Tirez sur le couvercle vers l'arrière de l'appareil.

Insertion et retrait de l'accu



- Dégagez le levier de verrouillage gris du compartiment à accu.
- Insérez l'accu comme illustré, avec l'inscription en haut, dans le compartiment prévu à cet effet sur le caméscope.

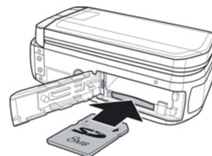


ATTENTION !

N'inversez jamais la polarité. Veillez à respecter le pôle plus (+) et le pôle moins (-) afin d'éviter tout court-circuit.

- Pour retirer l'accu, dégagez le levier de verrouillage gris du compartiment à accu et tirez sur l'accu pour le sortir de son logement.

Insertion et retrait d'une carte mémoire SD/SDHC



- Prenez une carte mémoire SD/SDHC et glissez-la dans le compartiment à carte SD/SDHC comme illustré ci-contre.
- Pour enlever la carte mémoire, appuyez-la dans son emplacement jusqu'à ce que vous entendiez un clic bien audible puis relâchez-la. La carte mémoire sort légèrement de son emplacement automatiquement et vous pouvez maintenant la retirer.

Verrouillage de la carte mémoire

Si vous souhaitez enregistrer des fichiers photo ou vidéo sur la carte mémoire, veillez à ce que celle-ci ne soit pas bloquée :

Carte mémoire débloquée	LOCK	Carte mémoire bloquée	↓ LOCK

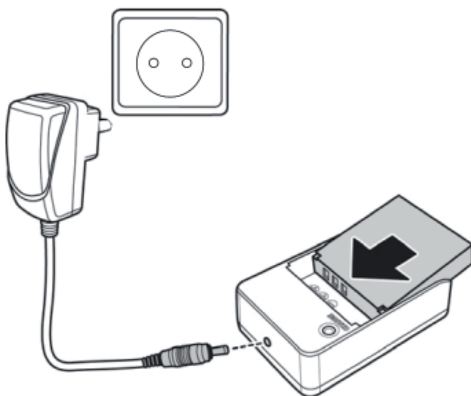
Fermeture du compartiment à accu/carte

- Pour refermer le couvercle, rabattez-le et poussez-le vers l’avant de l’appareil, jusqu’à ce qu’il s’enclenche.

Chargement de l'accu

Pour charger l'accu avec le chargeur fourni, procédez comme suit :

- Mettez l'accu dans le chargeur comme illustré.
- Branchez la fiche du bloc d'alimentation sur une prise de courant de 230 V ~ 50 Hz et l'autre extrémité du bloc d'alimentation dans le chargeur.





ATTENTION !

L'accu nécessite six heures environ pour son premier chargement complet. Pendant le chargement, le voyant de fonctionnement est rouge et devient vert dès que le chargement est terminé.

Utilisation de base

Allumer et éteindre le caméscope

- Pour activer le caméscope, relevez l'écran LCD. Appuyez sur la touche de **MARCHE/ARRÊT** pour allumer le caméscope. Le voyant de fonctionnement est vert.
- Pour éteindre le caméscope, appuyez de nouveau sur la touche de **MARCHE/ARRÊT**.



REMARQUE !
La fonction de démarrage rapide vous permet de mettre le caméscope en mode **STDBY** en fermant l'écran (voir Page 37).

- Il vous suffit alors de rabattre l'écran pour mettre le caméscope en mode « **STDBY** ». Pour rallumer le caméscope, relevez simplement l'écran.

Changer de mode de fonctionnement

Le caméscope possède un mode de prise de vues et un mode de lecture.

Lorsque vous le mettez en marche, il se trouve en mode de prise de vues. Vous pouvez immédiatement prendre des photos ou filmer des vidéos (voir Page 23).

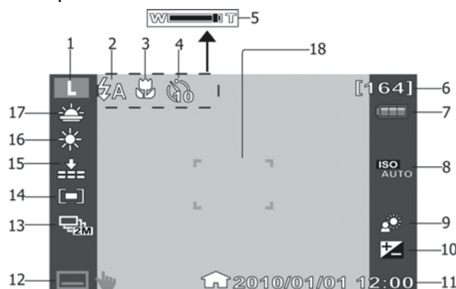
- Pour passer du mode de prise de vues au mode de lecture, ouvrez le menu en touchant l'écran LCD et appuyez d'un doigt sur l'icône de lecture.
- Pour repasser du mode de lecture au mode de prise de vues, appuyez d'un doigt sur l'icône de caméscope.
- Appuyez sur le **SÉLECTEUR DE MODE** pour basculer entre mode photo et vidéo.

L'écran en mode de prise de vues

Dans les différents modes de prise de vues (mode vidéo, photo), votre caméscope vous affiche toutes les informations importantes.

Affichage en mode photo

En mode photo, le caméscope vous affiche les informations suivantes :

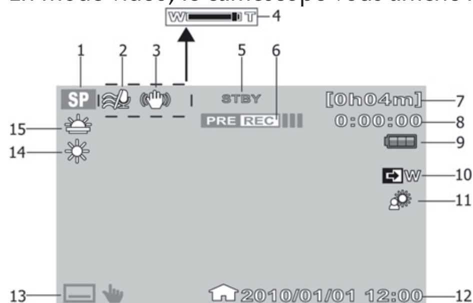


1	Résolution photo : **LW** = 4320 x 2430, **L** = grand 4320 x 3240, **M** = 2592 x 1944, **S** = 1600 x 1200
2	Flash automatique ; réduction yeux rouges ; flash éteint ; flash allumé ; SL exposition longue
3	Fonctions macro activées
4	Déclencheur automatique
5	W T Touche **GRAND ANGLE/TÉLÉZOOM** Affichage du zoom : zoom : zoom optique 5x + zoom numérique 10x.
6	**[164]** Affiche le nombre de photos que l'on peut encore prendre avec la résolution choisie.

7	Accu plein ; accu à moitié plein ; accu faible ; accu vide est affiché si fonctionnement sur secteur
8	ISO Autom. Affiche le réglage d'exposition choisi.
9	Contre-jour
10	Correction d'exposition
11	Date et heure ; fuseau horaire 1, fuseau horaire 2
12	Menu
13	Mode de prise de vues ; 5 photos en rafale de 1 Mpx ; 2 photos en rafale de 2 Mpx
14	Zone de mise au point
15	Qualité d'image
16	Balance des blancs
17	Mode scène

Affichage en mode vidéo

En mode vidéo, le caméscope vous affiche les informations suivantes :



1	Résolution vidéo : **HQ** = 1920 x 1080 ; **SP** =1280 x 720 (60 Hz) ; **LP** = 1280 x 720 (30 Hz) ; **Web** = 640 x 480
2	Filtre antivent
3	Stabilisateur d'image électronique
4	W T Touche **GRAND ANGLE/TÉLÉZOOM** Affichage du zoom : zoom : zoom optique 5x + zoom numérique 10x.
5	**STBY** en prise de vues
6	PRE REC Pré-enregistrement activé
7	**[0h04m]** Affiche le temps en minutes que l'on peut encore filmer avec la résolution choisie.
8	**0:00:00** Affiche la durée déjà enregistrée

9	Accu plein ; accu à moitié plein ; accu faible ; accu vide est affiché si fonctionnement sur secteur
10	Indique que la fonction fondu enchaîné est activée.
11	Contre-jour
12	Dateur ; fuseau horaire 1, fuseau horaire 2
13	Menu
14	Balance des blancs
15	Mode scène

Faire des prises de vues

Vidéos :

Pour enregistrer une vidéo, procédez comme suit :

- Relevez l'écran LCD et allumez le caméscope en appuyant sur la touche MARCHE/ARRÊT .
- Sélectionnez le cadrage souhaité avec **GRAND ANGLE/TÉLÉZOOM**.
- Pour démarrer l'enregistrement de la vidéo, appuyez sur le déclencheur.



REMARQUE !
En mode vidéo, le microphone est allumé. Le caméscope enregistre automatiquement le son.

Pendant l'enregistrement de la vidéo, l'écran LCD affiche la durée (heures: minutes: secondes). Le voyant de fonctionnement clignote en vert.

- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez à nouveau sur le déclencheur.

Pré-enregistrement

Le caméscope offre la possibilité de commencer l'enregistrement trois secondes avant la prise de vues effective. Les images prises en pré-enregistrement sont sauvegardées provisoirement dans la mémoire interne du caméscope.

- Appuyez sur la touche **PRE-REC**/ pour activer la fonction de pré-enregistrement.
- Appuyez sur le déclencheur pour lancer l'enregistrement.

Photos

Pour prendre des photos, procédez comme suit :

- Relevez l'écran LCD et allumez le caméscope en appuyant sur la touche **MARCHE/ ARRÊT**.
- Si nécessaire, passez en mode photo en appuyant sur la touche **MODE**.
- Sélectionnez le cadrage souhaité avec **GRAND ANGLE/TÉLÉZOOM**.
- Enfoncez le déclencheur à mi-course. Un cadre de mise au point apparaît.
- Faites la mise au point sur votre sujet puis appuyez à fond sur le déclencheur.

Déclencheur automatique

Ce caméscope permet en plus de prendre des photos à l'aide du déclencheur automatique.

- Appuyez sur la touche **PRE-REC**/ pour activer le déclencheur automatique.
- En appuyant plusieurs fois sur **PRE-REC**/ , choisissez un retard de 2 secondes, de 10 secondes ou la désactivation de la fonction.
- Appuyez sur le déclencheur pour lancer le compte à rebours du déclencheur automatique.



REMARQUE !

Appuyez sur la touche Mode pour passer de photo à vidéo ou inversement.

En mode photo, l'icône de photo s'allume en vert et en mode vidéo, l'icône de vidéo .

Menu vidéo

Dans le « **menu vidéo** », vous pouvez faire tous les réglages nécessaires pour vos vidéos.
En mode vidéo, touchez l'écran LCD du doigt pour afficher le « **menu vidéo** ». Touchez simplement le menu souhaité pour l'ouvrir.

- Pour quitter le menu, appuyez sur la touche ✖.

Menu lecture

Dans le menu de lecture ▶, vous pouvez regarder ou traiter vos photos/vidéos (voir Page 3).

Mode scène

Avec le mode scène SCN, vous pouvez adapter votre enregistrement vidéo à la situation du moment. Vous disposez des modes scène suivants :

	Coucher de soleil	Les tons rouges sont renforcés pour souligner la beauté de couchers de soleil.
	Portrait	La mise au point se fait sur le sujet tandis que l'arrière-plan reste flou.
	Paysage	Le relief des paysages étendus est accentué.
	Éclairage à la bougie	Les nuances de l'image sont soulignées à l'enregistrement, les couleurs paraissent plus chaudes.
	Plage/neige	Ce réglage permet d'éviter la surexposition lors de prises de vues à la plage ou dans des paysages de neige.
	Arrêt	Tous les effets de scène sont désactivés.

Diaphragme

Dans le menu fondu enchaîné , vous pouvez régler la transition au début ou à la fin de la prise de vues.

- Pour ouvrir en fondu au début de la prise de vues, réglez l'option « Ouverture en fondu » sur noir ou blanc.
- Pour fermer en fondu à la fin de la prise de vues, réglez l'option « Fermeture en fondu » sur noir ou blanc.



REMARQUE !

La fonction est automatiquement désactivée lorsque vous appuyez sur la touche **MARCHE/ARRÊT** à la fin de la prise de vues.

Réglage

Dans le menu « Réglage » , vous pouvez procéder à différents réglages du caméscope ou du système tels que l'affichage en plein écran, la date et l'heure ou le mode de prise de vues (voir Page 35).

Mode vidéo

En mode vidéo, vous pouvez modifier divers réglages tels que le mode de prise de vues, le zoom numérique, l'EIS, le filtre antivent (Windcut) et la balance des blancs.

Pour afficher le menu vidéo, ouvrez d'abord le menu « Réglage » en appuyant sur . Changez ensuite l'onglet supérieur en appuyant sur .

Mode de prise de vues

Réglez ici la résolution dans laquelle le caméscope doit enregistrer les photos.
Vous disposez des réglages suivants :

Réglage	**Explication**
HQ (haute)	Sélectionnez cette option pour obtenir une résolution de 1920 x 1080, 30 Hz.
SP (standard)	Sélectionnez cette option pour obtenir une résolution de 1280 x 720, 60 Hz.
LP (basse)	Sélectionnez cette option pour obtenir une résolution de 1280 x 720, 30 Hz.
WEB	Sélectionnez cette option pour obtenir une résolution de 640 x 480.

Le caméscope affiche le temps de prise de vues restant en fonction de la résolution en heures/minutes.

Zoom numérique

Vous pouvez activer ou désactiver ici le zoom numérique.

- Sélectionnez **OFF** pour le désactiver.
- Sélectionnez **ON** pour l'activer. L'image peut être grossie numériquement au maximum dix fois.

E.I.S

Activez ou désactivez ici le stabilisateur d'image électronique (Electronic Image Stabilizer).

- Sélectionnez **OFF** pour le désactiver.
- Sélectionnez **ON** pour l'activer.



REMARQUE !

Dès que le stabilisateur d'image électronique est activé, l'icône apparaît sur l'écran LCD.

Filtre antivent

Cette option permet d'activer ou de désactiver la fonction de filtre antivent (Windcut). Elle sert à réduire les éventuels parasites dus au vent pendant la prise de vues.

- Sélectionnez **OFF** pour désactiver la fonction de filtre antivent.
- Sélectionnez **ON** pour l'activer.



REMARQUE !

Dès que la fonction de filtre antivent est activée, l'icône apparaît sur l'écran LCD.

Balance des blancs

Réglez ici le caméscope en fonction de la température de couleur de la lumière que vous avez sur le lieu de la prise de vues.

- Sélectionnez AWB pour activer la balance des blancs automatique.
- Sélectionnez ☀ pour adapter le caméscope à la prise de vues de jour.
- Sélectionnez ☁ pour adapter le caméscope à la prise de vues lorsque la lumière du jour est réduite.
- Sélectionnez ✱ pour adapter le caméscope à la prise de vues en présence de lumière incandescente.
- Sélectionnez ⩸ pour adapter le caméscope à la prise de vues en présence de lumière fluorescente.
- Sélectionnez ⏏ pour régler manuellement la valeur des blancs.

Pour le réglage de l’exposition, voir p. 38.

Menu photo

Dans le « **menu photo** », vous pouvez faire tous les réglages nécessaires pour vos photos.

En **mode photo**, touchez l'écran LCD du doigt pour afficher le « **menu photo** ». Touchez simplement le menu voulu pour l’ouvrir.

- Pour quitter le menu, appuyez sur la touche ✕.

Menu Lecture

Dans le menu lecture ▶, vous pouvez regarder ou traiter vos photos/vidéos (voir Page 39).

Mode scène

En mode scène SCN, vous pouvez adapter votre prise de vues à la situation du moment (voir Page 25).

Flash

Dans le menu flash ⚡, vous pouvez adapter le flash à l'exposition du moment. Vous disposez des modes flash suivants :

	Auto	Le flash se déclenche automatiquement dès qu'un éclairage supplémentaire est nécessaire.
	Red-eye	Le flash se déclenche deux fois de suite pour réduire l'« effet yeux rouges ».
	Forced On	Le flash s'allume à chaque pression du déclencheur.
	Slow Sync.	Le flash se déclenche avec une vitesse d'obturation lente.
	Forced Off	Le flash est désactivé et ne se déclenche pas.

Réglage

Dans le menu « Réglage », vous pouvez procéder à différents réglages du caméscope ou du système, tels que l'affichage en plein écran, la date et l'heure ou le mode de prise de vues (voir Page 35).

Mode Photo

En mode photo, vous pouvez modifier divers réglages tels que la taille de l'image, la qualité, le mode, l'ISO, la balance des blancs, la zone de mise au point, la macro, la prévisualisation automatique, la mesure et la trame.

Pour afficher le menu photo, ouvrez d'abord le menu « Réglage » en appuyant sur ☰. Changez ensuite l'onglet supérieur en appuyant sur ▬.

Taille de l'image

Réglez ici la résolution dans laquelle le caméscope doit prendre les photos.

Vous disposez des réglages suivants :

Réglage	Explication
LW	Sélectionnez cette option pour obtenir une résolution de 4320 x 2430.
L	Sélectionnez cette option pour obtenir une résolution de 4320 x 3240.
M	Sélectionnez cette option pour obtenir une résolution de 2592 x 1944.
S	Sélectionnez cette option pour obtenir une résolution de 1600 x 1200.



Le caméscope affiche la capacité mémoire restante en fonction de la résolution en heures/minutes

Qualité

Vous pouvez régler ici la qualité des photos avant la prise de vues.



REMARQUE !

N'oubliez pas que des photos de meilleure qualité nécessitent davantage de place mémoire.

- Sélectionnez Super Fine pour obtenir la meilleure qualité d'image possible.
- Sélectionnez Fine pour obtenir un équilibre entre la qualité et la place mémoire.
- Sélectionnez Normal pour utiliser le moins de place mémoire possible par image.

Mode

Réglez ici le mode de fonctionnement du caméscope pour la photo.

- Sélectionnez pour prendre une seule photo à la fois.
- Sélectionnez pour prendre une série de photos d'une résolution de 2 Mpx.
- Sélectionnez pour prendre une série de photos d'une résolution de 10 Mpx.

ISO

Réglez ici la photosensibilité du caméscope.



REMARQUE !

Dans des conditions de faible/mauvaise luminosité, utilisez un ISO plus élevé et un ISO plus bas en cas de bonne/meilleure luminosité.

- Sélectionnez Autom. pour laisser le caméscope régler automatiquement la photosensibilité.
- Sélectionnez ISO 100 pour régler la photosensibilité à 100 ISO.
- Sélectionnez ISO 200 pour régler la photosensibilité à 200 ISO.
- Sélectionnez ISO 400 pour régler la photosensibilité à 400 ISO.
- Sélectionnez ISO 800 pour régler la photosensibilité à 800 ISO.

Balance des blancs

Réglez ici le caméscope en fonction de la température de couleur de la lumière que vous

avez sur le lieu de la prise de vues (voir Page 29).

Exposition

Vous pouvez ici régler l'exposition manuellement. Dans des conditions de faible luminosité, la fonction d'exposition automatique de l'appareil photo peut en effet ne pas être performante et donner des photos mal exposées.

- Sélectionnez la correction d'exposition voulue à l'aide des touches **GAUCHE** / **DROITE** et quittez le menu en appuyant sur .



REMARQUE !
Vous pouvez sélectionner une valeur comprise entre -2,0 EV et +2,0 EV.

Zone de mise au point

Réglez ici la zone sur laquelle le caméscope doit effectuer la mise au point.

- Sélectionnez pour que le caméscope reconnaisse la position d'un visage et fasse automatiquement la mise au point dessus.
- Sélectionnez pour que le caméscope fasse la mise au point au centre de l'image.

Macro

Activez ou désactivez ici la fonction de macro.

- Sélectionnez **Off** pour la désactiver.
- Sélectionnez **On** pour l'activer.

Prévisualisation automatique

Réglez ici la prévisualisation automatique.

- Sélectionnez **OFF** pour désactiver cette fonction.
- Sélectionnez **0,5 SEC.** pour afficher la photo prise pendant 0,5 seconde.
- Sélectionnez **1 SEC.** pour afficher la photo prise pendant 1 seconde.
- Sélectionnez **3 SEC.** pour afficher la photo prise pendant 3 secondes.

Mesure

Déterminez ici où le caméscope doit mesurer la luminosité.

- Sélectionnez [icône] pour qu'il mesure l'exposition en plusieurs points du sujet.
- Sélectionnez [icône] pour qu'il la mesure au centre de l'image.
- Sélectionnez [icône] pour qu'il mesure l'exposition moyenne de l'ensemble de l'image.

Trame

Réglez ici les guides facilitant la photocopie de sujets.

- Sélectionnez **OFF** pour les désactiver.
- Sélectionnez **ON** pour les activer.

Menu « Réglage »

Dans ce menu, vous pouvez procéder à différents réglages du caméscope et du système tels que l’affichage en plein écran, la date et l’heure ou le mode de prise de vues.
Vous pouvez ouvrir le menu « Réglage » aussi bien en mode de prise de vues qu’en mode de lecture.

- Pour afficher le menu « Réglage », ouvrez-le en touchant l’écran LCD et en appuyant du doigt sur l'icône du menu « Réglage » .
- Pour passer du menu « Réglage » au menu de configuration du système, appuyez du doigt sur l'icône du menu de configuration du système .
- Pour ouvrir les réglages vidéo, appuyez du doigt sur l'icône de caméscope (voir Page 23).
- Pour passer du menu « Réglage » au menu système, appuyez du doigt sur l'icône d'appareil photo (voir Page 31).



REMARQUE !

L’appareil doit pour cela se trouver dans le mode correspondant.

Configuration du système

Affichage en plein écran

Réglez ici le menu OSD en mode de prise de vues et de lecture.

- Sélectionnez Simple pour n’afficher à l’écran que les informations les plus importantes.
- Sélectionnez Normal pour afficher toutes les informations.

Démarrage rapide

La fonction de démarrage rapide vous permet d'allumer facilement et rapidement le caméscope par l'ouverture de l'écran. Si cette fonction est activée et que l’écran est fermé, le voyant de fonctionnement clignote en vert.

Date/heure :

Réglez ici la date et l’heure pour que vos prises de vues soient correctement horodatées

- Touchez le champ à modifier.
- Réglez une valeur à l’aide des touches **HAUT** / **BAS**.
- Sélectionnez le champ à modifier suivant en le touchant, puis procédez comme décrit plus haut.
- Touchez JJ/MM/TT pour sélectionner le format de date voulu.
- Pour enregistrer les réglages modifiés, appuyez sur OK.

Temps universel

Réglez ici l’heure d’un autre fuseau horaire, par exemple celle de la destination d’un voyage.

- Pour régler le fuseau horaire d’origine, appuyez sur l'icône correspondante.
- Appuyez ensuite sur la ville mentionnée au-dessus et choisissez le fuseau horaire voulu avec **Gauche** / **Droite**.
- Appuyez maintenant sur les touches **HAUT** / **BAS** pour rechercher une ville du fuseau horaire choisi et validez-la en appuyant sur son nom.



REMARQUE !

En appuyant sur la touche , vous passez à l’heure d’été.

- Pour régler le fuseau horaire de la destination de vacances, appuyez sur l'icône correspondante et procédez comme pour le fuseau horaire d'origine.

Langue

Sélectionnez ici la langue voulue.

- Appuyez sur les touches **HAUT** / **BAS** pour la rechercher dans la liste des langues disponibles.
- Sélectionnez la langue souhaitée en touchant simplement son nom.
- Validez en appuyant sur **OK**.

Arrêt automatique

Réglez ici le temps au bout duquel le caméscope active automatiquement le mode veille.

- Sélectionnez **OFF** pour désactiver l'arrêt automatique.
- Sélectionnez **5 MIN.** pour régler le temps de l'arrêt automatique sur 5 minutes.



REMARQUE !

Après 1 minute en mode veille, le caméscope s'éteint complètement.

Signal sonore

Réglez le volume des signaux sonores/la tonalité des touches du caméscope.

- Sélectionnez **OFF** pour désactiver tous les sons du caméscope.
- Sélectionnez **LOW** pour réduire les sons du caméscope.
- Sélectionnez **NORMAL** pour un volume modéré des sons du caméscope.
- Sélectionnez **LOUD** pour amplifier les sons du caméscope.

Luminosité de l'écran LCD

Réglez ici la luminosité de l'écran LCD.

Sélectionnez Automatique pour que l'éclairage de l'écran s'active automatiquement.

- Sélectionnez **DARK** pour réduire l'éclairage de l'écran.
- Sélectionnez **NORMAL** pour que l'éclairage de l'écran ne soit ni trop lumineux ni trop sombre.
- Sélectionnez **BRIGHT** pour amplifier l'éclairage de l'écran.

Sortie TV

Réglez ici le standard TV de votre téléviseur.

- Sélectionnez **NTSC** si vous possédez un téléviseur NTSC. Le standard NTSC est utilisé entre autres au Japon, aux États-Unis, au Canada, à Taïwan ainsi que dans d'autres pays.
- Sélectionnez **PAL** si vous possédez un téléviseur PAL. Le standard PAL est utilisé entre autres en Europe, en Océanie ainsi que dans d'autres pays.

Format du téléviseur

Réglez ici le format de votre téléviseur.

- Sélectionnez 4:3 si vous voulez raccorder le caméscope à un téléviseur dont le ratio largeur:hauteur est de 4:3.
- Sélectionnez 16:9 si vous voulez raccorder le caméscope à un téléviseur dont le ratio largeur:hauteur est de 16:9.

Menu du téléviseur

Réglez ici l'OSD que le caméscope affiche sur le téléviseur raccordé.

- Sélectionnez **OFF** pour que l'OSD soit désactivé en cours de lecture sur un télévi-seur.
- Sélectionnez **ON** pour que l'OSD soit activé en cours de lecture sur un téléviseur.

Résolution HDMI

Réglez ici la résolution appliquée à la lecture HDMI.

- Sélectionnez **AUTO** pour que le caméscope associé à votre appareil de reproduction d'image puisse régler la résolution optimale.
- Sélectionnez **1080**i pour que le caméscope puisse transmettre l'image à l'appareil de reproduction dans une résolution de 1080i.
- Sélectionnez **720P** pour que le caméscope puisse transmettre l'image à l'appareil de reproduction dans une résolution de 720p.
- Sélectionnez **480P** pour que le caméscope puisse transmettre l'image à l'appareil de reproduction dans une résolution de 480p.

Numéro de fichier

Réglez ici la numérotation des fichiers image.

- Sélectionnez **SERIES** pour que les fichiers soient numérotés consécutivement.
- Sélectionnez **RENEW** pour que la numérotation commence à 0001 à chaque chan-gement de dossier.

Formater

Vous pouvez ici reformater la mémoire.
Si une carte mémoire est insérée, elle est formatée.

- Sélectionnez **FORMAT** et validez avec **YES** pour formater le support mémoire inséré.
- Sélectionnez **NO** pour interrompre le formatage.



ATTENTION !
Si vous formatez la mémoire, toutes les données qui y sont enregistrées sont supprimées.
Assurez-vous que ni la mémoire ni la carte SD/SDHC ne contiennent plus de données importantes.

Tout restaurer

Cette fonction vous permet de restaurer les réglages par défaut du caméscope.

- Sélectionnez **RESET ALL** et validez avec **YES** pour restaurer les réglages par défaut du caméscope.
- Sélectionnez NON pour interrompre la restauration.

Menu de visualisation

Pour accéder au menu de visualisation, touchez l'écran LCD et appuyez sur ▶.
Le menu de visualisation est composé de 2 zones. L'onglet supérieur présente le menu de visualisation vidéo et le menu de visualisation photo .

- En mode visualisation, choisissez la visualisation vidéo en appuyant sur .
- Appuyez sur **HAUT** /**BAS** pour parcourir les pages.

Le menu de visualisation vidéo

Le menu de visualisation vidéo vous présente toutes les vidéos contenues sur la carte.

- En mode visualisation, choisissez la visualisation vidéo en appuyant sur .
- Appuyez sur **HAUT** / **BAS** pour parcourir les pages.
- Appuyez sur pour quitter le menu de visualisation vidéo.

En mode visualisation vidéo, le caméscope vous affiche les informations suivantes :



1	Onglet vidéo	Affichage des vignettes des vidéos.
2	Onglet photo	Affichage des vignettes des photos.
3	Accu	Affichage de l'état de l'accu.
4	Aperçu des vidéos/ photos	Indique les vidéos/photos contenues sur la carte mémoire. Pour afficher les photos ou vidéos en plein écran, toucher l'image correspondante.
5	Barre d'outils	Revenir en mode de prise de vues, Galerie, 30 Index des dates, Passer au menu de visualisation.
6	Barre latérale	Toucher l'écran pour afficher la page précédente/suivante.
7	Barre de défilement	Pour parcourir, appuyer sur **HAUT** / **BAS** .
8	Date d'enregistrement	Affichage de la date de l'enregistrement.

La fonction pellicule

Le caméscope vous offre la possibilité d'afficher les vidéos enregistrées sous la forme d'instantanés.

- Appuyez sur pour activer la fonction pellicule.
- Sélectionnez la vidéo souhaitée avec **HAUT** / **BAS** .

La première image de la vidéo est affichée en haut à gauche de l'écran accompagnée de la durée totale.

- Utilisez / pour choisir l'intervalle entre chaque instantané. Vous avez le choix entre 1 Min., 2 Min., 3 Min., 5 Min. ou 10 Min.
- Utilisez **GAUCHE** / **DROITE** pour parcourir les instantanés présentés et vous positionner à l'endroit souhaité de la vidéo.
- Sélectionnez l'endroit de la vidéo que vous désirez éditer en appuyant sur la vignette souhaitée.

Vous pouvez maintenant éditer l'endroit de la vidéo souhaité (tel que décrit p. 52).

Liste (date)

Le menu liste vous permet de rechercher des vidéos enregistrées en fonction de leur date.

- Appuyez sur 30 pour afficher le menu liste.
- Choisissez la date à laquelle vous avez enregistré les vidéos et validez en appuyant sur OK.

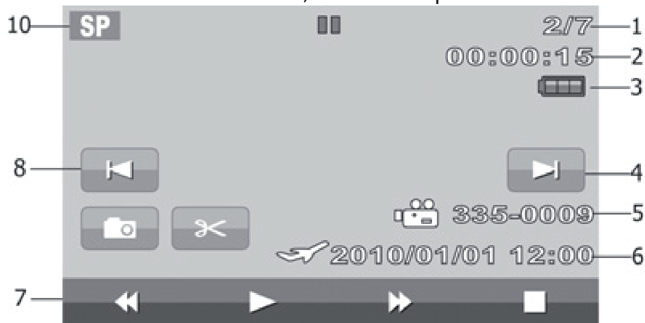
Les vidéos enregistrées le jour sélectionné sont maintenant affichées.

La visualisation vidéo

En mode visualisation vidéo, toutes les vidéos contenues sur la carte vous sont présentées.

- En mode visualisation, choisissez la visualisation vidéo en appuyant sur .
- Appuyez sur **HAUT** / **BAS** pour parcourir les pages.
- Appuyez sur la vidéo correspondante pour l'afficher.
- Appuyez sur pour quitter le menu de visualisation vidéo.

En mode visualisation vidéo, le caméscope vous affiche les informations suivantes :



1	Numéro de la vidéo	Affichage du numéro du fichier et du nombre total de vidéos en mémoire.
2	Compteur	Affichage du temps écoulé depuis le début de la séquence actuelle.
3	Accu	Affichage de l'état de l'accu
4	Continuer	Ouverture de la prochaine vidéo enregistrée.
5	Fichier	Affichage du « nom du fichier ».
6	Date/heure	Affichage de la date/l'heure en fonction du fuseau horaire défini.
7	Lecteur vidéo	Touches retour rapide, lecture, avance lecture et stop.
8	Retour	Ouverture de la précédente vidéo enregistrée.
10	Qualité de l'enregistrement	Affichage de la qualité d'enregistrement sélectionnée.

Éditer des vidéos

Pour couper la vidéo sélectionnée, procédez comme suit :

- Appuyez sur **PAUSE** ►/II pour interrompre la vidéo à l'endroit à modifier.

Vous avez à présent la possibilité de créer une photo à partir de cette scène ou bien de couper la vidéo à cet endroit.

- Appuyez sur **THUMBNAIL** pour créer une photo à partir de la scène en mode pause. La photo créée est automatiquement enregistrée et est visible dans le menu de visualisation photo.

Supprimer, protéger des vidéos

Supprimer

Pour supprimer des vidéos, procédez comme suit :

- Appuyez sur ► pour accéder au menu de visualisation. Appuyez sur pour choisir le menu permettant de supprimer, de protéger et d'afficher l'état de la carte.
- Appuyez sur **DELETE** pour accéder au mode de suppression.

Vous pouvez ici choisir de supprimer toutes les vidéos, de les supprimer par date ou de supprimer uniquement les vidéos sélectionnées.

- Appuyez sur **ALL** pour supprimer toutes les vidéos. Validez la demande de confirmation en appuyant sur **YES**.
- Appuyez sur **SELECT** pour choisir les vidéos à supprimer. Sélectionnez à présent les vidéos à supprimer.
- Appuyez sur OK et validez la demande de confirmation en appuyant sur **YES** afin de supprimer les vidéos sélectionnées.

Vous pouvez maintenant sélectionner ici une ou plusieurs vidéos à supprimer. Les vidéos sélectionnées pour la suppression sont accompagnées de l'icône . En bas à droite de l'écran apparaît également le nombre de fichiers sélectionnés.

- Appuyez sur **BY DATE** pour supprimer toutes les vidéos par date. Validez la demande de confirmation en appuyant sur **YES**.



REMARQUE !

Si une carte mémoire est insérée dans l'appareil, vous pouvez supprimer uniquement les vidéos se trouvant sur la carte mémoire.

Si la carte mémoire est bloquée, vous ne pouvez pas supprimer les vidéos se trouvant sur la carte mémoire.

Protéger

Vous pouvez ici protéger des vidéos contre les risques d'effacement accidentel.

- Appuyez sur **PROTECT** pour accéder au menu protéger.

Vous pouvez ici choisir de tout protéger, de protéger uniquement les vidéos sélectionnées ou bien de tout déprotéger.

- Appuyez sur **LOCK ALL** et validez la demande de confirmation en appuyant sur **YES** pour protéger toutes les vidéos.
- Appuyez sur **SELECT** pour sélectionner les vidéos à protéger. Sélectionnez à présent les vidéos à protéger.
- Appuyez sur OK et validez la demande de confirmation en appuyant sur **YES** pour protéger les vidéos sélectionnées.

Vous pouvez maintenant sélectionner ici une ou plusieurs vidéos à protéger. Les vidéos sélectionnées destinées à être protégées sont accompagnées de l'icône .

- Appuyez sur **UNLOCK ALL** et validez la demande de confirmation en appuyant sur **YES** pour déprotéger toutes les vidéos.

État de la carte

Vous pouvez ici afficher l'espace libre et occupé de la carte mémoire.

- Appuyez sur **CARD STATUS** pour afficher l'espace mémoire.

Le menu de visualisation photo

Pour accéder au menu de visualisation photo, touchez l'écran LCD et appuyez sur ▶. Comme expliqué à la p. 47, le menu de visualisation est composé de 2 zones. L'onglet supérieur présente le menu de visualisation vidéo et le menu de visualisation photo .

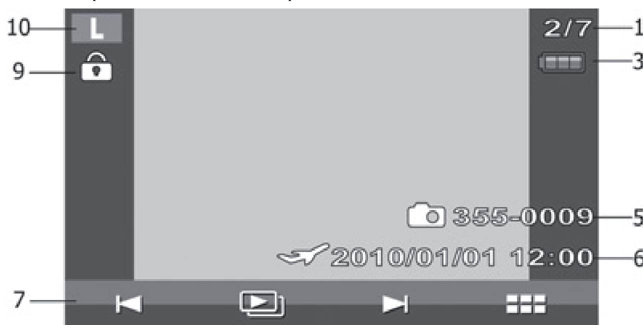
- En mode visualisation, choisissez la visualisation photo en appuyant sur .
- Appuyez sur **HAUT** / **BAS** pour parcourir les pages.

La visualisation photo

En mode visualisation photo, toutes les photos contenues sur la carte vous sont présentées.

- En mode visualisation, choisissez la visualisation photo en appuyant sur .
- Appuyez sur **HAUT** / **BAS** pour parcourir les pages.
- Appuyez sur la photo correspondante pour l'afficher.
- Appuyez sur pour quitter le menu de visualisation photo.

En mode visualisation photo, le caméscope vous affiche les informations suivantes :



1	Numéro de fichier	Affichage du numéro du fichier et du nombre total de photos en mémoire.
2	Accu	Affichage de l'état de l'accu
5	Nom du fichier	Affichage du nom du fichier actuel.
6	Insertion de la date	Affichage de la date.
7	Lecteur photo	Passer à la photo suivante/précédente, lancer le diapo-rama
9	Protection	Indique que le fichier est protégé.
10	Taille de la photo	Affichage de la taille de la photo.

Zoomer des photos

Pour zoomer une photo sur l'écran LCD de votre caméscope, procédez comme suit :

- Appuyez sur la photo souhaitée pour l'afficher.
- Appuyez sur **TÉLÉZOOM/GRAND ANGLE** direction **T**. L'image est maintenant agrandie.
- À l'aide de votre index, faites glisser l'image sur l'écran dans la direction souhaitée afin de modifier la partie d'image affichée.

Diaporama

Pour afficher les photos créées individuellement ou sous la forme d'un diaporama, procédez comme suit :

- Appuyez sur la photo souhaitée pour l'afficher.
- Appuyez sur ⏮ / ⏭ pour parcourir les photos.

Vous avez maintenant la possibilité de démarrer le diaporama.

- Appuyez sur **SLIDESHOW** ▶ pour afficher toutes les photos enregistrées sous la forme d'un diaporama.
- Appuyez sur ▶/II pour arrêter le diaporama ou le poursuivre.
- Appuyez sur ✕ pour interrompre le diaporama et accéder au menu de visualisation.



REMARQUE !

Si une carte mémoire est insérée dans l'appareil, vous pouvez supprimer uniquement les photos se trouvant sur la carte mémoire.

Si la carte mémoire est bloquée, vous ne pouvez pas supprimer les photos se trouvant sur la carte mémoire.

Liste (date)

Le menu liste vous permet de rechercher des photos enregistrées en fonction de leur date.

- Appuyez sur 30 pour afficher le menu liste.
- Choisissez la date à laquelle vous avez enregistré les photos et validez en appuyant sur OK.

Les photos enregistrées le jour sélectionné sont alors affichées.

Supprimer, protéger des photos

Supprimer

Pour supprimer une photo, procédez comme suit :

- Appuyez sur ▶ pour accéder au menu de visualisation. Appuyez sur ☰ pour choisir le menu permettant de supprimer, de protéger et d'afficher l'état de la carte.
- Appuyez sur **DELETE** pour accéder au mode de suppression.

Vous pouvez ici choisir de supprimer toutes les photos, de les supprimer par date ou de supprimer uniquement les photos sélectionnées.

- Appuyez sur **ALL** pour supprimer toutes les photos. Validez la demande de confirmation en appuyant sur OUI.
- Appuyez sur **SELECT** pour choisir les photos à supprimer. Sélectionnez à présent les photos à supprimer.
- Appuyez sur OK et validez la demande de confirmation en appuyant sur **YES** pour supprimer les photos sélectionnées.

Vous pouvez maintenant sélectionner ici une ou plusieurs photos à supprimer. Les photos sélectionnées pour la suppression sont accompagnées de l'icône 🗑. En bas à droite de l'écran apparaît également le nombre de fichiers sélectionnés.

- Appuyez sur **BY DATE** pour supprimer toutes les photos par date. Validez la demande de confirmation en appuyant sur **YES**.



REMARQUE !

Si une carte mémoire est insérée dans l'appareil, vous pouvez supprimer uniquement les photos se trouvant sur la carte mémoire.

Si la carte mémoire est bloquée, vous ne pouvez pas supprimer les photos se trouvant sur la carte mémoire.

Protéger

Vous pouvez ici protéger des photos contre les risques d'effacement accidentel.

- Appuyez sur **PROTECT** pour accéder au menu protéger.

Vous pouvez ici choisir de tout protéger, de protéger uniquement les photos sélectionnées ou bien de tout déprotéger.

- Appuyez sur **LOCK ALL** et validez la demande de confirmation en appuyant sur **YES** pour protéger toutes les photos.
- Appuyez sur **SELECT** pour sélectionner les photos à protéger. Sélectionnez à présent les photos à protéger.
- Appuyez sur OK et validez la demande de confirmation en appuyant sur **YES** afin de protéger toutes les photos sélectionnées.

Vous pouvez maintenant sélectionner ici une ou plusieurs photos à protéger. Les photos sélectionnées destinées à être protégées sont accompagnées de l'icône .

- Appuyez sur **UNLOCK ALL** et validez la demande de confirmation en appuyant sur **YES** pour déprotéger toutes les photos.

Raccorder le caméscope à un téléviseur

- Raccordez la fiche noire du câble AV à la sortie TV du caméscope.
- Branchez les fiches blanche et jaune du câble AV sur les prises correspondantes du téléviseur.



REMARQUE !

Si vous avez enregistré des photos au format HD, utilisez un câble HDMI pour raccorder le caméscope à l'entrée HDMI numérique de votre téléviseur afin d'afficher dans une résolution supérieure les images enregistrées au format HD.

Intervalle

Vous pouvez sélectionner ici la durée de l'intervalle du diaporama.

- Appuyez sur **1 SEC**. pour choisir un intervalle d'une durée de 1 seconde.
- Appuyez sur **5 SEC.** pour choisir un intervalle d'une durée de 5 secondes.
- Appuyez sur **10 SEC.** pour choisir un intervalle d'une durée de 10 secondes.

DPOF



DPOF signifie « Digital Print Order Format ». Vous pouvez régler ici les paramètres d'impression des photos lorsque vous souhaitez faire tirer les photos dans un studio photo ou les imprimer sur une imprimante compatible DPOF. Sur une imprimante compatible DPOF, vous pouvez imprimer directement les photos sans avoir à les transférer d'abord sur l'ordinateur.

- Appuyez sur **SELECT** pour sélectionner les photos à imprimer via le format de commande d'impression DPOF et validez la demande de confirmation en appuyant sur **YES**.
- Appuyez sur **ALL** pour sélectionner toutes les photos et validez la demande de confirmation en appuyant sur **YES**.
- Appuyez sur **RESET** pour restaurer tous les réglages DPOF et validez la demande de confirmation en appuyant sur OUI.

État de la carte

Vous pouvez ici afficher l'espace libre et occupé de la carte mémoire.

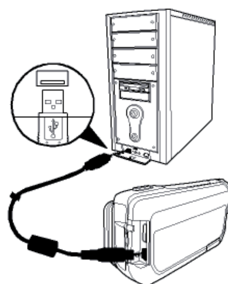
- Appuyez sur **CARD STATUS** pour afficher l'espace mémoire.

Afficher des vidéos et photos sur le téléviseur

- Allumez le téléviseur.
- Raccordez le caméscope à l'aide du câble HDMI fourni.
  Vous pouvez aussi utiliser le câble AV fourni en le raccordant au caméscope par le port mini USB.
- Tant que le caméscope est raccordé à un téléviseur, l'écran LCD est désactivé.
- Sélectionnez la vidéo tel que décrit à la p. 27 ou bien la photo tel que décrit à la p. 33.

Les enregistrements sont affichés sur le téléviseur.

Transférer vidéos et photos sur un ordinateur



Raccordez le caméscope à votre PC à l'aide du câble USB fourni, comme indiqué sur l'illustration. Votre PC reconnaîtra automatiquement le caméscope en tant que support de données amovible.

- Sélectionnez **COMPUTER** si le caméscope a été raccordé à un PC.
- Sélectionnez **PRINTER** si le caméscope a été raccordé à une imprimante.

Les vidéos sont enregistrées au format MPEG4 et les photos au format JPG. Elles se trouvent dans la mémoire interne ou sur votre carte SD/SDHC dans le dossier **DCIM/100MOVIE**.



REMARQUE !
Les dossiers sont automatiquement créés sur la carte SD/SDHC.

Pour transférer sur votre ordinateur les vidéos ou photos que vous souhaitez archiver ou retoucher, procédez comme suit :

- Branchez le caméscope sur le port USB de l'ordinateur à l'aide du câble fourni. Le voyant de fonctionnement devient vert.
- Chargez des vidéos ou photos sur votre ordinateur.
- Déconnectez le caméscope de l'ordinateur.
- Débranchez le câble USB.

Maintenance et entretien

Nettoyez le boîtier, l'objectif et l'écran de la façon suivante :

Nettoyez le boîtier du caméscope avec un chiffon doux et sec.

N'utilisez pas de diluants ni de produits de nettoyage qui contiennent du pétrole. Vous pourriez endommager le caméscope.

Pour nettoyer l'objectif et l'écran, retirez d'abord la poussière avec une brosse pour objectif. Nettoyez-les ensuite avec un chiffon doux. N'appuyez pas sur l'écran et n'utilisez aucun objet dur pour le nettoyer.

N'utilisez aucun produit de nettoyage puissant pour le boîtier et l'objectif (consultez votre revendeur si vous ne parvenez pas à éliminer certaines salissures).

Dépannage rapide

Erreur	Cause	Solution
Les photos/vidéos sont floues.	L'objectif est sale.	Nettoyez l'objectif.
Les photos/vidéos sont légèrement teintées.	Le réglage de la balance des blancs n'est pas correct.	Réglez la balance des blancs en fonction des conditions d'éclairage.
Les photos/vidéos apparaissent dans des couleurs modifiées.	Un effet spécial est activé.	Désactivez l'effet.
Les photos/vidéos sont trop sombres ou trop claires.	Mauvais réglage du flash.	Modifiez le réglage du flash.
	Le motif est trop éloigné.	Rapprochez-vous du motif.
Impossible de supprimer les photos/vidéos.	La carte SD/SDHC est bloquée.	Débloquez la carte SD/SDHC.
	Le fichier est bloqué.	Débloquez le fichier.
L'appareil ne se met pas en marche.	L'accu est vide.	Rechargez l'accu.
Utilisation de la carte SD/SDHC impossible.	La carte SD/SDHC n'est pas correctement insérée dans le compartiment à carte.	Insérez correctement la carte SD/SDHC.

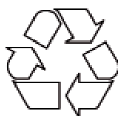
Erreur	Cause	Solution
L'appareil n'est pas reconnu par l'ordinateur.	Le pilote du caméscope n'est pas installé sur l'ordinateur.	Installez le pilote.

Si ces indications ne parviennent pas à résoudre le problème, adressez-vous à notre service après-vente.

N'essayez en aucun cas d'intervenir au niveau de l'appareil : il ne contient aucun élément nécessitant un entretien de la part de l'utilisateur. Toute intervention non autorisée entraîne l’annulation de la garantie.

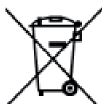
Recycling

Emballage



Votre appareil se trouve dans un emballage de protection afin d'éviter qu'il ne soit endommagé au cours du transport. Les emballages sont des matières premières et peuvent être recyclés ou réintégrés dans le circuit des matières premières.

Appareil





Une fois l'appareil arrivé en fin de vie, ne le jetez en aucun cas dans une poubelle classique. Informez-vous auprès de votre municipalité des possibilités de recyclage écologique et adapté.

Piles



Les piles usagées ne sont pas des déchets domestiques. Elles doivent être déposées dans un lieu de collecte des piles usagées.

Données techniques

Capteur d'image	14 mégapixels
Modes	Caméra vidéo HD, appareil photo numérique
Objectif	f = 6,8 – 34 mm, zoom optique 5x, zoom numérique 10x
Diaphragme	F 3,5 - F 3,7
Écran	LCD de 7,62 cm / 3“
Norme TV	NTSC/PAL
Support d'enregistrement	Compartiment pour cartes SD (2 Go max.) ou SDHC (32 Go max).
Formats de fichiers	Image : JPEG ; vidéo : MP4
Plage de réglage	Photo Normal 10 cm~ ∞ (grand angle) 90 cm~ ∞ (télézoom) Macro 1 cm~ ∞ (grand angle) 80 cm~ ∞ (télézoom) Vidéo 1 cm~ ∞ (grand angle) 80 cm~ ∞ (télézoom)

Résolution	Photo	LW	4320 x 2430
		L	4320 x 3240
		M	2592 x 1944
		S	1600 x 1200
	Vidéo	HQ	1920 x 1080 @ 30 fps
		SP	1280 x 720 @ 60 fps
		LP	1280 x 720 @ 30 fps
		Web	640 x 480
Prise PC	Port mini USB 2.0		
Alimentation	Accu Lithium-ion, 1100 mAh, 3,7 V		

Bloc d'alimentation pour chargeur d'accu

Modèle	Samya, PS30-EU5060-V
Puissance d'entrée	100-240 VAC 50/60 Hz 0,2 A
Puissance de sortie	5,0 V ⎓ 600 mA max.



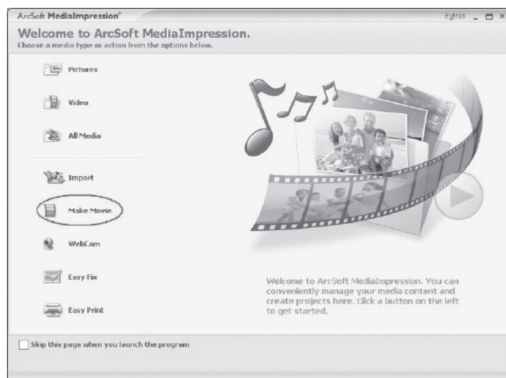
Logiciel fourni

Arcsoft MediaImpression

Vous trouverez sur le CD fourni avec l'appareil le programme d'application **ARCSOFT MEDIAIMPRESSION.**
Arcsoft MediaImpression vous donne la possibilité de sauvegarder vos vidéos sur DVD.

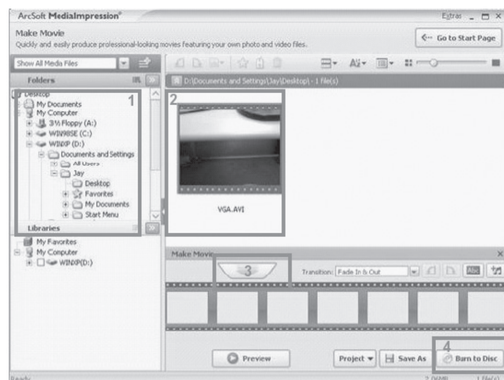
Pour créer un DVD, procédez comme suit :

- Insérez le CD.
- Démarrez **ARCSOFT MEDIAIMPRESSION**.
- Cliquez sur « **MAKE MOVIE** » (« Créer film »).



Lorsque vous démarrez le programme pour la première fois, une fenêtre vous demande si vous souhaitez tout d'abord rechercher les photos/vidéos se trouvant déjà sur votre PC.

- Tirez les photos ou vidéos souhaitées dans la « zone film » inférieure.



- Une fois que vous avez tiré tous les fichiers souhaités sur la « barre de film » inférieure, appuyez sur « **BURN TO DISC** » (« graver »).
- Avant de démarrer la gravure, choisissez le lecteur dans lequel se trouve le support vierge à graver.
- Dans le menu, vous pouvez maintenant attribuer un titre et une date au VCD ou DVD. Vous avez en outre la possibilité de munir le VCD ou DVD d'un design de menu de votre choix.
- Marquez le fichier à sauvegarder et cliquez sur « **START** » pour démarrer la gravure.

Pour accéder à un mode d'emploi détaillé de MediaImpression, il vous suffit d'appuyer sur la touche « **F1** » pendant le fonctionnement de MediaImpression.

MEDION®

Medion France
75 Rue de la Foucaudière
72100 LE MANS
France

Service Hotline: 02 43 16 60 30 (appel non surtaxé)
Service PREMIUM hors garantie: 08 92 35 05 40 (0,34 €/min.)

Internet
www.medion.fr

E-mail Support
Pour nous contacter, merci de vous rendre sur notre site Internet (www.medion.fr) à la rubrique «Service» puis «Contact».

47/11 B